



**Anne vit à Bruges au temps de la Renaissance, Hanna dans la Vienne impériale du début du siècle et Anny Lee à Los Angeles de nos jours. Ces trois femmes ont en commun de vouloir échapper à l'image d'elles-mêmes que leur tend le miroir de leur époque.**

**Mon avis** : On retrouve la veine de l'auteur que j'avais beaucoup aimé dans *La part de l'autre* et ses premiers livres : des face à face de destins. Trois vies de femmes « libres » de leur siècle. Du refus du mariage à la condamnation pour sorcellerie pour la première, du refus de grossesse à l'apprentissage de la psychanalyse pour la seconde, l'auteur fera rejoindre ces deux destins autour d'un troisième : celui d'une actrice en mal de vivre qui va jouer le rôle de sa vie.

R SCH