



Un homme se promène dans le désert et demande l'hospitalité à une jeune femme vivant seule dans une fosse. Mais ce qu'il découvrira à son réveil l'entraînera dans un univers étrange...

Film surprenant par excellence, **La femme des sables** (1964) est le second film du réalisateur Hiroshi Teshigahara, qui signe là une œuvre aussi réussie sur la forme que sur le fond. Collaborant avec l'écrivain Kobo Abe dont le réalisateur japonais signe là une adaptation d'un de ses romans, ce projet ambitieux est mené également avec le célèbre musicien Tôru Takemitsu.

Véritable joyau de la nouvelle vague japonaise, **La femme des sables** plonge le spectateur dans un état hypnotique tout en l'interrogeant sur sa condition humaine. A cet égard, il ne faut surtout pas manquer le bonus que représente le documentaire,

Mère de sable

, analyse minutieuse du film proposée par Olivier Bitoun, chroniqueur de cinéma.

OPAC Détail de notice