



Attention, attention ! L'Inspector Clouzo a encore frappé !

Mais si cet inspecteur-là n'a rien à voir avec le personnage génialement interprété par Peter Sellers dans les films de Blake Edwards, il réussit néanmoins, - et ce n'est pas un mince exploit - à faire autant de dégâts partout où il passe !

Sauf que dans son cas, la maladresse n'est pas de mise. Car en pas moins de 200 dates et plus de vingt pays parcourus, ce groupe français à l'énergie dévastatrice et au tempérament bien trempé s'est taillé, à coups de guitares aussi tranchantes et affutées que des scalpels et de rythmiques explosives, une solide réputation de dynamiteur de scènes !

Pour son deuxième album, ce duo composé de Malcom (alias Laurent Lacrouts) à la guitare et

The French Bastards - THE INSPECTOR CLOUZO

Écrit par Julien

de Phil (alias Mathieu Jourdain) à la batterie poursuit, dans la veine de son premier opus, son savant mélange de rock incendiaire, de blues hautement inflammable, et de heavy funk sulfureux. Un peu comme si les membres d'AC/DC et des Red Hot Chili Pepper avaient décidé le temps d'un disque de rendre un hommage décalé à Sly and the Family Stone !

Et le résultat s'avère étonnant autant que détonnant ! En onze chansons, les « *french bastards* » d'Inspector Clouzo s'adonnent à une fusion particulièrement efficace et maîtrisée dans laquelle les cuivres rutilants, les embardées métal et les motifs chaloupés se côtoient sans aucune anicroche, et toujours sur fond d'humour et dérision. Il n'y a qu'à écouter l'irrespectueux hommage *F*** Michael Jackson* ou le désopilant *Zombies Dj's Killers* pour s'en rendre compte.

Un disque dans la lignée de groupes comme Infectious Grooves ou Fishbone, Fishbone dont le leader d'ailleurs, Angelo Moore, se fend même d'une apparition vocale à la toute fin de l'album ! Si c'est pas un signe, ça !

2 INS 8 (Zone Rouge - Rock)

BiS ~~à la vente~~ **pour**
Aucun exemplaire