



Les livres d'artistes tiennent une place importante dans les collections de la médiathèque d'Hyères depuis toujours attachée aux rencontres qu'offre ce type d'oeuvre, comme ici, avec *Alain Bar vu dans le miroir de ses complices*, entre poésie et gravure.

Alain Bar, graveur, artiste français du livre, a créé une gravure pour chaque poème écrit par sept poètes complices qui sont :

-

Francis HOFSTEIN : *Impro*

-

Jean RAMALLO : *Par la voie du rythme des signes*

-

Jean-Pierre SPILMONT : *Le langage du mouvement*

-

Charles DOBZYNSKI : *Chorégraphe des formes*

-

Zéno BIANU : *Le guerrier des signes*

-

Jean-Clarence LAMBERT : *Le corps rythme*

-

Yves BUIN : *L'homme de main*



Alain BAR ou le corps en mouvement, le corps rythme, le corps musique : les gravures d'Alain BAR entretiennent des relations précieuses et profondes avec le sport, chaque gravure semble réglée sur le libre élan de ce qu'elle désigne, en son jeu d'empreinte enfin immobilisée. Les figures représentées toujours en mouvement, se retirent ou avancent, toujours en étroite communion avec les textes écrits. Sept poèmes, sept gravures inédites.



Alain Bar, vu dans le miroir de ses complices (Parole Gravée, coll. "Signes Surpris", 2007)