



### Qui Edith Wharton ?



**Edith Newbold Jones** est née à New-York en 1862 dans une famille de la haute société américaine. À 23 ans, elle épouse Edward « Teddy » Robin Wharton. Considérée comme l'une des plus grandes écrivaines de la littérature américaine, elle a commencé à écrire dès l'âge de 14 ans, mais a publié officiellement sa première nouvelle, *Mrs Manstey's View*, en 1890. Elle publiera une cinquantaine d'ouvrages dont plusieurs chefs-d'œuvre considérés comme des classiques de la littérature : *Chez les heureux du Monde*, *Ethan Frome*, *Les Beaux Mariages*, *Le Temps de l'Innocence* (Prix Pulitzer du roman), *La Splendeur des Lansing*, etc.

Elle voyage en Europe et s'installe très vite en France à Saint-Brice-sous-Forêt et à Hyères. Elle fréquente des personnalités comme Henry James qui la surnomme « l'Ange de la dévastation », mais aussi Theodore Roosevelt, et, suite à son installation en France en 1906, Paul Bourget, Anna de Noailles, André Gide ou encore Jean Cocteau.

Edith Wharton divorcera en 1913. Forte de cette indépendance acquise, elle s'engagera dans des actions d'aide aux victimes de la grande guerre, elle visitera six fois le front de guerre, récoltera des fonds et créera de nombreux foyers pour les réfugiés.

En 1934, elle publie son autobiographie, *Les Chemins parcourus* et meurt d'une crise cardiaque à l'âge de 75 ans en 1937 dans sa maison de Saint-Brice-sous-Forêt.

### Présentation de l'exposition

« Edith Wharton, une romancière américaine en France... »

**Vernissage de l'exposition le samedi 15 juin 2019 à 11h en présence de Jean-Claude Lesage, donateur du « Fonds Edith Wharton - Claudine Lesage ».**

Cette exposition vous convie à une évocation de la vie d'Edith Wharton, particulièrement en France, à travers des photographies inédites de la Bibliothèque Universitaire Beinecke de Yale et de la Bibliothèque de l'Université d'Indiana. Seront présentés également des inédits du « Fonds Edith Wharton - Claudine Lesage » en présence de son donateur Jean-Claude Lesage.

De sa jeunesse à sa mort, Edith Wharton passera les 30 dernières années de sa vie en France, tout d'abord dans des hôtels ou des appartements en ville comme à Versailles, puis entre sa maison d'été à Saint-Brice-sous-Forêt et son havre hivernal au Castel Sainte-Claire à Hyères.

Edith Wharton sera l'une des résidentes les plus prestigieuses de la ville d'Hyères. Elle louera dans un premier temps le Castel Sainte-Claire puis l'achètera en 1927, ainsi qu'une partie de la colline.

De sa jeunesse riche, élégante, raffinée, elle deviendra dès ses premiers romans une impitoyable critique des mœurs futiles de son milieu et des hypocrisies de son temps, déployant une imagination sans commune mesure maniant une ironie mordante et un humour salvateur.

## Le journal « La Croisière du Vénus »



À bord d'un atterriré tout pour la circonstance, Edith Wharton (1862-1937) raconte au printemps de 1932 une croisière en Méditerranée qu'elle appellera plus tard « un périple de paradis ».

Pour l'heure, jeune et riche Américaine en mal de voyage, elle n'est que encore l'éternelle actrice, peinte de son mieux soigné. Ce ne préjuge de son goût, elle tient un journal qui donne à une règle de son nom de la bibliophilie d'habitude, jusqu'à ce qu'il en soit exhumé en 1991 par Claude Lévy avec l'aide de la directrice de la Bibliothèque de l'époque, Françoise Gattegno.

Tenu au plus près de la péroration de roman, La Croisière du Vénus est une invitation à redécouvrir une Méditerranée, classique que les photographes contemporains de Jean Desdunes font merveilleusement réapparaître.

Première édition française du livre, traduite en français par Claude Lévy, cet ouvrage constitue un inestimable apport à la connaissance de la personnalité et de l'œuvre d'Edith Wharton. Il sera présenté lors du colloque de l'Association le samedi 10 juin à 14h et sera en vente à la Bibliothèque.

## La donation « Edith Wharton - Claudine Lévy »



Le « Fonds Edith Wharton - Claudine Lévy » contient près de 100 ouvrages dont certains originaux et inédits retrouvés d'Edith Wharton, ainsi que 28 livres de la bibliothèque personnelle de Robert Douglas Norton, poète, peintre et proche ami d'Edith Wharton.

Ce Fonds a été constitué par Claudine Lévy, docteur en lettres anglaises et historienne, spécialiste de Marcel Proust et de l'écrivain anglais Joseph Conrad dont elle a traduit entre autres le célèbre roman Le Cœur des autres. C'est à l'occasion d'un voyage à Gens au Joseph Conrad II un court séjour qu'elle a rencontré Edith Wharton.

C'est à la Bibliothèque d'Orléans qu'elle découvre un ouvrage non signé qui s'adresse après étude à son des premiers écrits d'Edith Wharton, La Croisière du Vénus. Elle a traduit en français ce livre. Elle a également traduit le roman de son amie pour le grand éditeur américain, elle a également publié L'été à Paris (2011) et Edith Wharton en France (2011).

Cette donation, dont quelques ouvrages seront présentés dans l'exposition, a pu se faire grâce à Jean-Claude Lévy, son époux, que la Bibliothèque et la ville d'Orléans remercient chaleureusement pour sa générosité.

## Projections Auditorium de la médiathèque rez-de-chaussée

Edith Wharton a beaucoup inspiré le cinéma.

De nombreux films ont été faits de son œuvre : The Climpson of the Moon film muet de 1923, La Vieille Fille en 1939 réalisé par Edmund Goulding avec Bette Davis, Ethan Frome en 1993 réalisé par John Madden et inspiré par Liam Neeson et Patricia Arquette. Chez les hommes de monde on peut citer le roman de Thomas De Witt Tilton en 1901 inspiré par John Madden et inspiré par Liam Neeson et Patricia Arquette. Chez les



Andersen, etc. Pour cette occasion, nous vous proposons la projection gratuite de 2 films, dont le fameux Le Temps de l'innocence de Martin Scorsese.

### Projection de deux films

Projection d'un film documentaire sur Edith Wharton

### Projection de deux films

Projection d'un film de fiction « Le Temps de l'innocence » - 1993, 138 min, 97'

Film réalisé par Martin Scorsese inspiré du roman d'Edith Wharton, publié en 1920, avec Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer et Alison Faye.

Sorti aux États-Unis en septembre 1993, le film a été élu meilleur film américain au Oscars et au Golden Globes et a été récompensé : meilleurs costumes (Gabriella Pescucci) et meilleur second rôle (Whitney Ryder).

Simpson. Tandis qu'il annonce ses fiançailles avec May Welland, le jeune aristocrate Newland Archer apprend qu'Ellen Olenska, son amour d'enfance, est de retour à New York. Ellen Olenska retourne d'Europe après avoir quitté un riche mari étranger. Elle tente alors de reprendre le cours de la vie mondaine de New York. Newland Archer s'empresse d'oublier Ellen de ses pensées et de la guider à travers le monde artistique des opportunités et des contraintes.

Horaires de la médiathèque

Mardi 14h - 18h00 Mercredi 10h - 18h  
Jeudi 13h30 - 18h Vendredi 14h - 18h Samedi 10h - 18h