



**Le tourisme moderne est une invention de l'aristocratie anglaise. Au 18<sup>e</sup> siècle, elle découvre certaines régions de l'Europe comme les Alpes ou les côtes de la Méditerranée. Dans ce contexte, la ville d'Hyères devient une station d'hiver connue internationalement.**

Hyères : une station d'hiver aristocratique

De la fin du 18<sup>e</sup> siècle aux années 1930, le tourisme hivernal de luxe est à l'origine de la prospérité et de la renommée de la cité. Les touristes s'y installent entre les mois d'octobre et d'avril. Ils appartiennent aux classes les plus élevées de la société : familles royales, aristocratie, haute bourgeoisie. On note la présence régulière de nombreuses personnalités marquantes des milieux politiques, littéraires, artistiques, scientifiques...

" *Il voyagerait donc (...). Une nuit en wagon-lit, et un far*

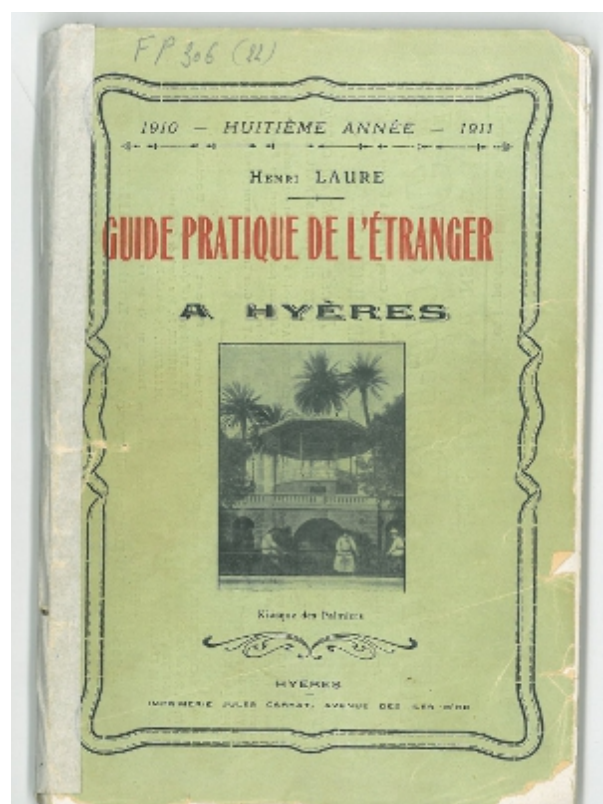
(Thomas Mann)

## Hyères, une station d'hiver de renommée internationale

Écrit par Alain

---

L'installation d'importantes « colonies » d'hivernants français et étrangers (anglais, allemands, polonais, russes...) est à l'origine d'une transformation complète du paysage local. La ville stagnait depuis plusieurs siècles et demeurait enfermée à l'intérieur de ses remparts médiévaux. Pour accueillir ces touristes fortunés, de nouveaux quartiers sont construits devant la cité traditionnelle. C'est le début de l'urbanisation de la plaine d'Hyères.



### Guide pratique de l'étranger à Hyères d'Henri Laure - Saison 1910-11

(Coll. médiathèque municipale - Cliquer sur l'image pour un affichage en plein écran)

Jusqu'aux années 1860, le développement de la station d'hiver se fait le long d'un axe orienté Est/Ouest, entre les actuelles avenues Riondet et Alphonse Denis. A partir des années 1860/1870, un nouvel axe de développement orienté Nord/Sud apparaît autour des actuelles avenues Alexis Godillot et Gambetta. Il s'agit de relier le centre de la station d'hiver au parc Olbius Riquier et au quartier de la gare nouvellement aménagés.

Durant cette période, l'architecture et l'urbanisme des parties résidentielles de la ville présentent un caractère de plus en plus somptueux et moderne. Le développement de la station d'hiver est souvent liée au mécénat privé. Le maire [Alphonse Denis](#) est à l'origine du quartier d'Orient, l'industriel

[Alexis Godillot](#)

est le promoteur de celui des Îles d'Or et le nom du musicien Ambroise Thomas est inséparable de l'aménagement touristique des collines de Costebelle.

# Hyères, une station d'hiver de renommée internationale

Écrit par Alain



une affiche commerciale (1900), Grand-  
vance Paris sur la page 100



Grand Hôtel Costebelle sur un affichage



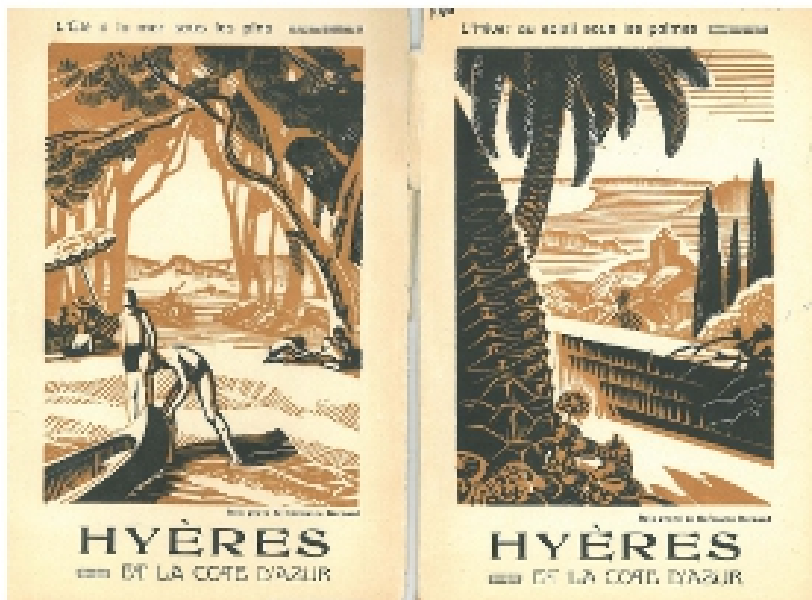
Grand Hôtel Costebelle (1902) sur l'image pour un affichage en plein écran)

# Hyères, une station d'hiver de renommée internationale

Écrit par Alain



[https://www.hyeres-tourisme.com/la-cote-dazur/](#)



[https://www.hyeres-tourisme.com/la-cote-dazur/](#)