

MÉDIATHÈQUE D'HYÈRES

LA FRANCE POP

du
6
février
au
14
mars
2026



Exposition
Projection
Concerts
Blind test
Rencontre

PROGRAMME

LA FRANCE POP

Si les plateformes de streaming ont modifié de façon évidente notre rapport à la musique, cet avènement du numérique a produit un autre bouleversement, celui-ci plus discret, lié justement aux nouveaux moyens d'écoute : en France, le paysage musical n'est plus dominé par les anglo-saxons, mais par des artistes hexagonaux. En tête du palmarès, on trouve très nettement la musique urbaine, suivie par la variété. Mais avec l'apparition de nouveaux artistes alliant succès critique et populaire, la pop française complète superbement le podium.

Se pencher sur la pop française pousse immédiatement à se poser une question fondamentale : c'est quoi, au juste, la pop française ? Et tout de suite, ce ne sont non pas des réponses qui affleurent, mais d'autres questions qu'il faut se poser pour tenter de répondre. Est-ce une période ou un son ?



Qui englobe-t-elle ? Étienne Daho, Elli & Jacno et Taxi Girl au début ? Malik Djoudi, Juliette Armanet et Sébastien Tellier aujourd'hui ? Y rencontre-t-on Jean-Louis Murat, Philippe Katerine et Dominique A qui gravitent à la marge ? Christophe et Alain Bashung comme figures tutélaires ?

La seule évocation de ces quelques noms apporte une première certitude : il s'agit d'une scène musicale riche, foisonnante, passionnante.

Aussi mérite-t-elle d'être mise à l'honneur. Et peut-être est-ce la meilleure façon de répondre en partie à notre question : écouter, montrer, parler de la pop « made in France » pour mieux la comprendre et l'apprécier.

C'est l'objectif de **La France Pop**, l'événement que propose la médiathèque, à travers une exposition photographique de Frank Loriou qui, depuis plusieurs années, fait le portrait de musiciens français – et pas seulement –, mais également des concerts (Autour de Lucie, Nesles, Dominique Pascaud) et une rencontre avec Franck Vergeade, rédacteur en chef musique des Inrockuptibles, spécialiste de pop française et auteur d'une biographie de Jean-Louis Murat. Afin de réviser sa pop « made in France » dans la bonne humeur, les plus joueurs d'entre vous pourront se mesurer lors d'un blind test.



Exposition - du 6 février au 14 mars 2026

FACES À FACES

Portraits de la musique actuelle

Frank Loriou est né en Bretagne en 1966. Il vit à Paris. Photographe et graphiste autodidacte, distribué par l'agence VU, il est spécialisé depuis une vingtaine d'années dans le domaine musical, et a réalisé de très nombreuses photographies et pochettes de référence de la scène française pour Jean-Louis Murat, Yann Tiersen, Dominique A, Arthur H, Brigitte Fontaine, Albin de la Simone, Jeanne Cherhal, Yaël Naïm, Arman Méliès, Cabadzi, Baptiste W. Hamon, entre autres...

L'exposition est composée de 24 portraits d'artistes.



© Richard Dumas

**Vernissage
de l'exposition
Vendredi 6 février à 18h**



Jeanne Cherhal



Dominique A

Concert

AUTOUR DE LUCIE

Vendredi 6 février à 19h

Auditorium – Gratuit sur réservation

Autour de Lucie est un des piliers de la scène pop francophone avec des albums comme « L'Echappée Belle », « Immobile » ou « Faux Mouvement ».

Le groupe de Valérie Leulliot a fêté ses 30 ans d'excellence pop avec la réédition de ses deux premiers albums chez le prestigieux label Sundazed.



Un nouvel album est prévu au printemps avec notamment le single « Rouge Invisible ».



Rencontre/Dédicace

FRANCK VERGEADE

Un parcours pop

Samedi 7 février à 16h
Auditorium – Entrée libre

*Qu'est-ce que la pop française ?
Qui sont ses grandes figures ?
Quel est son avenir ?*

Depuis des années, Franck Vergeade, journaliste rock, a rencontré celles et ceux qui font de la pop made in France.

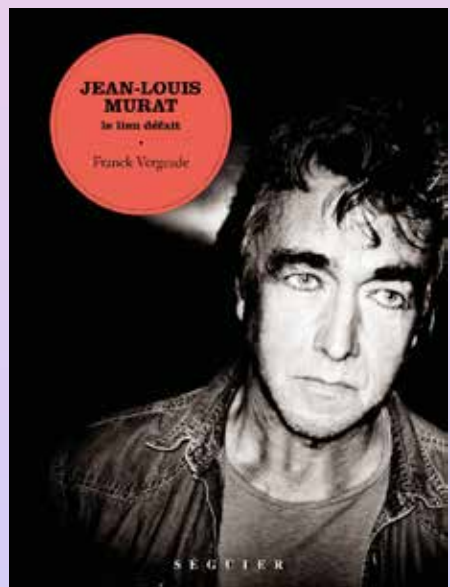
De Daho à Dominique A, de Christophe à Malik Djoudi, cette rencontre en tracera les grandes lignes et s'achèvera avec une évocation de Jean-Louis Murat, dont Franck Vergeade a consacré un livre qu'il dédicacera.

Franck Vergeade est journaliste. Après avoir dirigé la revue Magic, il est aujourd'hui rédacteur en chef musique des Inrockuptibles. Spécialiste de pop française, il a contribué à de nombreux projets consacrés notamment à Étienne Daho ou Sébastien Tellier.



© Droits réservés

En 2024, il écrit son premier livre, *Le Lien défait*, une biographie de Jean-Louis Murat, fruit d'une décennie d'entretiens et d'une longue amitié.



© Droits réservés

NESLES

Vendredi 20 février à 19h

Auditorium – Gratuit sur réservation

Arpenteur de corps, anatomiste de paysages, les mots en bouche comme des cailloux, Nesles, dandy lettré entretenant la flamme toujours brûlante d'un manifesto punk, sort en 2025 son nouvel album « Barocco » - mot italien, issu du portugais signifiant « d'une irrégularité bizarre ».

Si les habitués ne seront pas étonnés de partir à la rencontre d'animaux qui peuplent son bestiaire : des bombyx (1976), des écre-

visses (Carquois), ou des mome raths (Canon-Fleur), ils frissonneront sûrement quand Nesles tombera l'un de ses masques pour se dévoiler, solder quelques comptes au cours d'une autopsie sans concession (Anatomie/Rien à foutre), pour feuilleter des albums de polaroids jaunis (1976), ou pour marteler son manifeste artistique (Beckett). Et s'il chante en français, la grammaire musicale originelle de Nesles n'est pas hexagonale mais hantée par les assauts tendus du post-punk, biberonnée aux vapeurs éthérées de la dream/cold/new wave, shootée aux accords écorchés des seigneurs du songwriting d'outre-Manche façon Barrett ou Drake.

Nouvel album

« BAROCCO » 30/05/2025

(Walden Musique/L'Autre Distribution)
Coup de Coeur de l'Académie
Charles Cros 2025



Les concerts de la Philharmonie

HOMMAGE À CHRISTOPHE

Mardi 24 février à 14h30

Auditorium – Entrée libre

Astre majeur de la chanson française, Christophe s'est éteint en avril 2020. Il resplendit de tout son éclat grâce à une faste soirée-hommage durant laquelle des artistes proches de lui revisitent son scintillant répertoire.

Avec Jean-Michel Jarre, Keren Ann, Salvatore Adamo, Raphael, Arthur Teboul (Feu! Chatterton), Chrysta Bell, Laetitia Casta, Pascal Obispo, Hervé, Axel Bauer,

Rodolphe Burger, Yasmine Hamdan, Hakim Hamadouche, Nawel Ben Kraïem, Malik Djoudi, Loane, Laurie Darmon, Marie Flore, Suzanne Lindon, Élodie Frégé...

Concert enregistré à la Philharmonie de Paris

(Salle Pierre Boulez - Philharmonie)
le 12 septembre 2021

Réalisation : Thierry Villeneuve

Durée : 2 h 17 min



Concert

DOMINIQUE PASCAUD

Vendredi 6 mars à 19h

Auditorium – Gratuit sur réservation

Dominique Pascaud compose et enregistre depuis les années 2000 des chansons françaises sous influence pop (Alain Bashung, The Smiths).

Un nouvel album est en préparation. Il est aussi plasticien et écrivain, son deuxième roman paraîtra en septembre 2026.



BLIND TEST

Samedi 7 mars à 16h
Auditorium – Entrée libre

Étienne Daho ou Indochine ?
Philippe Katerine ou Malik
Djoudi ? Christophe ou Alain
Bashung ?

En solo ou en équipe, en famille ou entre amis, venez mesurer vos connaissances en pop française lors de ce blind test ludique.



LA RANUNCOLA



INFOS PRATIQUES

04 94 00 11 30

info.mediatheque@mairie-hyeres.com

Heures d'ouverture de la médiathèque :

Mardi, Jeudi : 13h30-18h

Mercredi, Vendredi, Samedi : 10h-18h

Tous les rendez-vous à la médiathèque sont gratuits.

L'accès à l'auditorium se fait dans la limite des places disponibles.

Billetterie en ligne sur <https://hyeres.fr/billetterie>

Billetterie à l'office culturel « Le Quai »

Lundi, Jeudi : 14h-17h

Mardi, Mercredi, Vendredi : 9h-12h30

Renseignements : 04 94 00 82 41

billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com

Suivez-nous

@villedhyeres

