



Dans le cadre du cycle Cogito consacré cette année à musique et philosophie, Cécile Leblanc, Maître de conférences à l'Université de la Sorbonne-Nouvelle Paris, viendra le mardi 28 février à 18h (auditorium, entrée libre) parler de "Marcel Proust et la musique."

"La musique joue un rôle majeur dans la rédaction de tous les textes de Marcel Proust, fiction ou critique, et en particulier de la *Recherche*. Son savoir musical est immense : comment l'a-t-il acquis ? C'est dans les salons où l'on finance la musique sans l'aimer vraiment et où il déplore les conditions d'écoute mais aussi avec son ami Reynaldo Hahn qu'il acquière une aptitude de critique musical et une attention aux musiques contemporaines qui lui permettront, après de multiples hésitations, de créer un très crédible musicien français à l'esthétique « avancée », Vinteuil."

Cécile Leblanc, Université de la Sorbonne-Nouvelle

